**LORRAINE BEAULIEU**  Téléphone : 819 269 3840

## 3040 rue Des Hêtres, Trois-Rivières, Québec, Canada, [www.lorrainebeaulieu.com](http://www.lorrainebeaulieu.com)

***Artiste multidisciplinaire, met en relief la relation des humains avec l’environnement naturel et social. Travaille avec des matériaux banals, récupérés dans son quotidiens pour en faire des assemblages et former des sculptures et installations. Réalise des travaux sur papier travaillés avec les techniques d’impressions numériques, collagraphie, collage, dessins et le procédé photographique du cyanotype****.*

## FORMATION

**Certificat en histoire de l’art,** Université du Québec à Trois-Rivières9 /10 cours 2018

**Maitrise en Arts Visuels** Université Laval, Qc, Canada 2009

**Baccalauréat ès Arts** Université du Québec à Trois-Rivières, Qc, Canada. 2002

## EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Depuis 2021 : artiste collaboratrice avec le groupe de recherche [I2E3](https://oraprdnt.uqtr.uquebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=20) sur les éco-matériaux

2015 à 2022 - Attachée d’administration responsable de la Galerie R3 et de la Collection d’œuvres d’art de l’UQTR

2002- 2005- 2010- 2011- 2013 -Réalisations de projets artistiques avec participations de différents publics; Haro sur la rivière, Haro sur l’Yonne, Passage, Tranche de vie d’un quotidien, Des images, des mots et des métissages culturels,

Voir site internet [www.lorrainebeaulieu.com](http://www.lorrainebeaulieu.com)

2010- 2013- 2017 - Commissariats indépendants : *Des images et des mots, Des images et des métissages culturels, Éco et horizons, La performance comme espace de rencontres (2014-2015-2017), Co-Create*.

## BOURSES, SUBVENTIONS ET ACTIVITÉS DE RECHERCHES

2013 Bourse Fonds dédiés aux arts en Mauricie pour *Des images, des mots et des métissages culturels*, CALQ, CRÉ et forum Jeunesse.

2013 Prix national de reconnaissance Essor/Culture pour tous, pour le projet *Eau secours!,* avec Centre d’interprétation de l’eau C.I.EAU, et l’école Horizon Jeunesse de Laval, Qc, Canada.

2013 Nomination pour le Grand Prix Culturel de Trois-Rivières pour le commissariat de l’exposition collective itinérante *Des images et des métissages culturels*.

2011 Bourse Fonds dédiés aux arts… pour *Tranche de vie d’un quotidien*, CALQ, CRÉ et Forum Jeunesse.

1. Mention d’honneur de la part du jury pour l’œuvre *La Grande Bleue II,* festival Recycl’Art, Montpellier, Qc, Canada.

2002 Bourse Fonds dédiés aux arts en Mauricie pour *Haro sur la rivière* du CALQ et CRDM

## CONFÉRENCES

2022 Table-ronde avec le groupe de recherche en éco-matériaux I2E3 , Université du Québec à Trois-Rivières.

2016 Conférencière colloque Essor de la vie culturelle au 21ième siècle, Musée de culture pop, Trois-Rivières.

2014 Participation Colloque « Les 3 Amériques », UQTR et Musée de Culture Pop à Trois-Rivières.

2012- 2011 Commissaire indépendante invitée par le groupe de Recherche URAV de l’UQTR pour conception et coordination de l’exposition *Des images et des métissages culturels*, Bogota (Colombie), Trois-Rivières et Victoriaville.

2009 Conférencière invitée, journées *L’œuvre dans l’espace public / Le public dans l’espace de l’œuvre,* faculté des arts, E.P.A., UQAM, Montréal, Qc.

1. Conférencière invitée, *Jornadas Sur Polar – Arte en Antartida,* Musée Muntref, Buenos Aires, Argentine.

## PRINCIPALES RÉSIDENCES DE CRÉATION ET ACTIVITÉS PARTICIPATIVES

2022 Artiste invitée résidence SMPro Art circle (<https://www.smproart.com/> ). Commissariat de Andrea Juan et Gabriel Penedo Diego. Tagle, Espagne.

2017 Participation au collectif « *Transparent Travel* » pour les commissaires le duo The two Gulliver, une semaine à Venise, Italie. Création d’une intervention sauvage « Sans titre » dans l’espace publique.

2017 « *Par la voie de l’eau* », une semaine au Centre Avatar, Québec, Qc, avec Nathalie Leblanc.

2014 Participation à un projet artistique sur le web *«Ask the flask»* commissarié par Keti Haliori, collaboration avec l’école Les Terrasses à Trois-Rivières. Mise en relation avec des artistes de l’Égypte, Grèce, États Unis et Australie.

2011 Culture pour tous, programme Art au travail. Réalisation participative en industrie : *Passage*, sculpture faite de rebut d’aluminium. Shawinigan.

2007 à 2022 Culture pour tous, contractuelle pour le programme *Artiste à l’école.* Je vais ponctuellement réaliser avec des groupes d’élèves, des mappemondes avec des bouteilles d’eau vides récupérées avec l’aide des élèves.

2007 Réalisation du projet *LA MAPPEAUMONDE*, avec la participation d’élèves de l’école Le Point Tournant, de Trois-Rivières, 2007

2007 Résidence artistique en Antarctique, une invitation de la direction nationale de l’Antarctique de l’Argentine. Production de photos et vidéos.

## RÉCENTES EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2022. « Vues du dedans », sculptures, cyanotypes et images numériques. [La petite Place des arts](http://lapetiteplacedesarts.ca/), St-Mathieu-du-Parc, Qc.

2022. « Les vases communicants », installation In Situ dans le parc Antoine-Gauthier de Trois-Rivières, une commande de la [Fondation Trois-Rivières durable](https://3rdurable.org/).

2019. « Éco-sphère », série de cyanotypes sur papier, images numériques et vidéo, Galerie Technohoros / ArtBox, Athènes, Grèce.

2015 *Je crée, donc je suis III*, installation et sculpture, dimensions variables, Le Lieu Centre d’Art Actuel, Québec, Qc.

2014 *Climat de Changement*, sculpture «Suspending time» et vidéo «Effet de Terre», Lazareti Art Radionica, Dubrovnik, Croatie

1. *Nouvelles recyclées-* sculptures en papier journal recyclé et photographies numériques, Maison de la Culture de Trois-Rivières, (QC) Canada.

2005*Haro sur la rivière l’Yonne* - sculpture flottante sur la rivière l’Yonne, Clamecy, France. Réalisation participative avec citoyens de Clamecy. Trois mille bouteilles d’eau vides assemblées pour former une sculpture flottante.

2004*Haro sur la rivière II* (avec Dominique Roy) – Vidéo, sculpture de bouteilles d’eau vides et photographies, Galerie r3, Trois-Rivières (QC) Canada

2004 *Indices de présences* - Installation (cyanotypes et néon) et estampes numériques, au centre Grave, Victoriaville (QC) Canada

## RÉCENTES EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 Art.Écran, présentation de vidéos d’art à la Place de la Création à Montréal, commissarié par Julia Hall et Mathis Makwanda.

2022 « Altered Environment », exposition sur le thème des bio-envahisseurs marins. Commissarié par April Flander, Appalachian State University, Caroline du Nord, USA.

2021 Participation à « Habillé d’imaginaire » une exposition extérieure à la Galerie d’Art du Parc à Trois-Rivières. Commissaire Christiane Simoneau.

2020 Participation à « Interzone » réalisation en duo d’une murale dans l’espace publique, 5ième rue de la Pointe à Shawinigan. Commissariat Josette Villeneuve.

2019 *Transparence/Transparaitre*, Espace Camille-Claudel, Amiens, France, collaboration avec Université Picardie Jules-Vernes.

2018 *Art :shared spaces,* Bibliothèque de Alexandrie, Égypte, collaboration avec Alexandria University. Commissariat Aimé Zayed.

2018 Impact 10 - Encuentro, images numériques, Santander, Espagne

2018. *Artists photonic*, installation partielle *LifeStream*, commissaire Martina MrGonvius, installation sculpture lumière et son, Holocenter, New-York city.

2017 *Échos et Horizons,* collectif, vidéo et images numériques, Galerie R3 à Trois-Rivères, Québec et au Melina-Mercouri Hall à Hydra, Grèce.

## ŒUVRES PUBLIQUES

2018 « Ma rue, mon quartier, ma ville », « LifeStream » #3, Trois-Riivères, Qc. Installation temporaire.

2016-2017 Plusieurs de mes Œuvres font partie des collections de l’Université du Québec à Trois-Rivières, et de la Ville de Trois-Rivières.

2015 *Sisyphus* – sculpture, Fondation Polychronopoulos, Kiffisia, Grèce.

2011 *Passage –* Sculpture, réalisation participative, Câble Alcan, Shawinigan.

2004 *Exutoire à l’amour I -* Estampes numériques, Collection Loto-Québec, Trois-Rivières, QC

2001 *Cinquante ans de musique –* image numérique co-réalisée avec Denis Charland Centre d’art d’Orford, Orford, QC,

## AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

Artiste invitée du groupe URAV / membre de RAAV, Atelier Silex,

Agence TOPO, Culture Mauricie /